



**Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20. Jahrhunderts am Beispiel Nazım Hikmets (German Edition)**

*Erkan Ertan*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20. Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition)

*Erkan Ertan*

**Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20. Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition)** Erkan Ertan Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Orientalistik / Sinologie - Sonstiges, Note: 1,0, Justus-Liebig-Universität Gießen (Professur für Turkologie), Veranstaltung: Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets, 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Generell werden Gefängnisse zur Verwahrung aufgrund einer Straftat verurteilter Strafgefangener genutzt. Sie sollen davor bewahrt werden, der allgemeinen Gesellschaft weiteren Schaden zuzufügen. In vielen Ländern aber dienen Sie schon immer auch zur Verwahrung politischer Gefangener. Diesen Inhaftierten sollte durch den Freiheitsentzug die Möglichkeit genommen werden, ihre Meinung zu verbreiten, Aktionen zu organisieren oder sich aktiv gegen das politische System aufzulehnen. Die Anlässe waren dabei oftmals haltlos und/oder durch falsche Vorwürfe inszeniert. Auch in der Türkei der 30er Jahre war dies nicht anders gewesen. In der noch jungen Republik versuchte sich das neu errichtete kemalistische System seine neu geschaffenen politischen Strukturen mit aller Macht zu wahren, weshalb staatsfeindliche Ansichten oftmals unter Repressalien zu leiden hatten. Kommunistisches Gedankengut war dabei besonders gefährdet, suchte man doch nach dem Ersten Weltkrieg eine klare Westbindung um sich dem näherrückenden Einflussbereich der expandierenden Sowjetunion zu entziehen. Die Gefängnisse für die Inhaftierten unterschieden sich damals eindeutig von denen in Europa. Die Gruppentrakte, namentlich „Ko?u?“, waren eigene soziale Lebensbereiche mit einem gemischten Gesellschaftsbild, in dem der Bauernjunge mit dem intellektuellen Istanbuler Bürgersohn seine Zeit gemeinsam absitzte. Durch zahlreiche Verhaftungen politischer Intellektueller und den ungezählten Begnadigungen entstand eine hohe Fluktuation innerhalb dieser Gefängnisse. Außerdem verlor mit der Zeit das Gefängnis in der Gesellschaft seinen schlechten Ruf und galt alsbald für viele Intellektuelle als Auszeichnung für die Bedeutung der eigenen Person und Inspirationsquelle für das künstlerische Schaffen. Naz?m Hikmet hat diese Zeit intensiv erlebt und musste, mehr als manch Anderer, eine lange Phase seines Lebens im Gefängnis verbringen. Er hat in dieser Zeit aber seine intensivste Schaffungsphase durchschritten und dort einige seiner wichtigsten Werke zu Papier gebracht. Diese Hausarbeit soll diesen Umstand der Inspiration und Produktivität näher analysieren und sich mit der soziokulturellen Bedeutung der damaligen Gefängnisse auseinandersetzen. Am Beispiel von Naz?m Hikmet sollen dabei deren Nach- sowie Vorteile hinterfragt und anhand von Beispielen verglichen werden. Wie hat Naz?m Hikmet die Zeit dort verbracht, welche Rolle hat die sowohl finanzielle als auch moralische Unterstützung von außen gespielt und wie konnte es möglich sein, trotz Freiheitsentzug weiterhin eine derartige Wirkung in die Gesellschaft auszuüben? Dies sind wichtige Fragestellungen, die in dieser Arbeit behandelt werden sollen. Der Aufbau der „Ko?u?“ wird dabei genauso hinterfragt, wie auch die Beeinflussung Hikmets durch seine Mitinsassen. Im Fazit soll dann eine Analyse über die Frage, ob die Gefängniszeit für Naz?m Hikmet eine Strafe oder Segen gewesen ist, stattfinden.

 [Download Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturel ...pdf](#)

 [Read Online Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokultur ...pdf](#)



**Download and Read Free Online Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) Erkan Ertan**

---

**From reader reviews:**

**Kelley Thornton:**

People live in this new moment of lifestyle always attempt to and must have the spare time or they will get lot of stress from both day to day life and work. So , whenever we ask do people have extra time, we will say absolutely of course. People is human not really a robot. Then we question again, what kind of activity have you got when the spare time coming to you actually of course your answer can unlimited right. Then do you try this one, reading ebooks. It can be your alternative in spending your spare time, the book you have read is definitely Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition).

**Jennifer Newhouse:**

This Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) is great book for you because the content which is full of information for you who all always deal with world and also have to make decision every minute. That book reveal it details accurately using great plan word or we can claim no rambling sentences within it. So if you are read it hurriedly you can have whole details in it. Doesn't mean it only offers you straight forward sentences but hard core information with lovely delivering sentences. Having Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) in your hand like getting the world in your arm, data in it is not ridiculous 1. We can say that no reserve that offer you world inside ten or fifteen small right but this book already do that. So , this is certainly good reading book. Hey Mr. and Mrs. stressful do you still doubt that will?

**Richard Daniels:**

Many people spending their time by playing outside having friends, fun activity together with family or just watching TV all day every day. You can have new activity to spend your whole day by reading a book. Ugh, do you think reading a book really can hard because you have to accept the book everywhere? It alright you can have the e-book, bringing everywhere you want in your Smart phone. Like Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) which is obtaining the e-book version. So , why not try out this book? Let's see.

**Nicholas Thiede:**

As a college student exactly feel bored in order to reading. If their teacher inquired them to go to the library or to make summary for some e-book, they are complained. Just minor students that has reading's spirit or real their hobby. They just do what the trainer want, like asked to the library. They go to at this time there but

nothing reading very seriously. Any students feel that reading is not important, boring in addition to can't see colorful photographs on there. Yeah, it is to be complicated. Book is very important for yourself. As we know that on this period, many ways to get whatever you want. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. Therefore this Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) can make you experience more interested to read.

**Download and Read Online Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) Erkan Ertan #XNLMWDB9I6Y**

## **Read Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) by Erkan Ertan for online ebook**

Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) by Erkan Ertan Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) by Erkan Ertan books to read online.

## **Online Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) by Erkan Ertan ebook PDF download**

**Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) by Erkan Ertan Doc**

**Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) by Erkan Ertan Mobipocket**

**Die Freiheit der Gefangenschaft: Der soziokulturelle Aspekt der Gefängnisse der Türkei in den 30er und 40er Jahren des 20.Jahrhunderts am Beispiel Naz?m Hikmets (German Edition) by Erkan Ertan EPub**