



Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)

Benjamin Nowak

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)

Benjamin Nowak

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)

Benjamin Nowak

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Mediengeschichte, Note: 1,3, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die effektivste Waffe ist Unterhaltung. Die Unterhaltungsindustrie fängt gerade erst an, uns zu akzeptieren (...).

Die Industrie bewilligt jetzt vermeintlich subversiven, alternativ denkenden Bands Vorschüsse, um ihre Kampfziele öffentlich bekannt zu machen. Klarerweise werfen sie nicht aus diesem Grund mit Vorschüssen um sich, sondern eher deswegen, weil sie darin eine Ware sehen, die sich zu Geld machen lässt, aber wir können sie benutzen!“ (Kurt Cobain)

Kurt Cobains erklärtes Ziel war es, die Industrie zu infiltrieren und von innen heraus zu zersetzen, ein „Job für einen Insider“, wie er meint.

Tatsache ist, die Musikindustrie existiert nach wie vor und erwirtschaftet Millionen, während sich Cobain völlig desillusioniert das Leben nahm.

Keineswegs ist es das Ziel dieser Arbeit, den vermeintlichen Kampf zwischen Major -und Independentlabels, zwischen Kunst und Kommerz zu diskutieren; vielmehr soll der Frage nachgegangen werden, warum Kommerzialisierung funktioniert, wie sie heute strukturiert ist und welche Bedingungen derzeit gegeben sind, die sie begünstigen.

Zahlreiche Beiträge und Forschungsansätze aus medienwissenschaftlichen, ökonomischen und soziologischen Studien bilden das Fundament der folgenden Darstellungen; bereichert werden sie durch die Beiträge der Macher und Mitglieder, also der Künstler, Produzenten und Manager.

„Die Plattenfirma“ und „der Veranstalter“ existieren genauso wenig, wie „die Jugend“. Alles ist vernetzt, vielfältig und dynamisch. Diese These zu belegen, ist Aufgabe der folgenden Ausführungen. Der Focus liegt dabei klar auf Deutschland.

Vorangestellt wird zunächst eine Charakteristik jetziger Jugend, denn diese steht im Mittelpunkt der JugendMusikKulturindustrie (nachfolgend JMK).

Deren Mechanismen gilt es in einem nächsten Schritt zu beschreiben, um anschließend an zwei sehr unterschiedlichen, nicht zeitgleichen Beispielen – Rock und Techno – konkret zu werden; denn Kommerzialisierung ist nicht erst ein Trend der unmittelbaren Vergangenheit.

Letztlich steht die Frage nach den Auswirkungen aktueller Entwicklungen auf die Zukunft von Musikkultur, Industrie und Jugend zur Diskussion. Ein Fazit wird die gewonnenen Ergebnisse abschließen.

Aus Rationalitätsgründen wird der ein oder andere Aspekt nur sehr scherschnittartig thematisiert werden können. Vollständigkeit in der Bearbeitung dieses Stoffes kann in keinem Fall erreicht werden.

 [Download Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung vo ...pdf](#)

 [Read Online Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung ...pdf](#)

Download and Read Free Online Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) Benjamin Nowak

From reader reviews:

Dorcas Starling:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important act, like looking for your favorite guide and reading a publication. Beside you can solve your condition; you can add your knowledge by the guide entitled Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition). Try to make book Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) as your friend. It means that it can for being your friend when you feel alone and beside regarding course make you smarter than ever. Yeah, it is very fortunated for you. The book makes you a lot more confidence because you can know anything by the book. So , let me make new experience and also knowledge with this book.

Stephanie Carlton:

What do you about book? It is not important along? Or just adding material if you want something to explain what your own problem? How about your free time? Or are you busy particular person? If you don't have spare time to try and do others business, it is make you feel bored faster. And you have free time? What did you do? Everybody has many questions above. They need to answer that question simply because just their can do that. It said that about book. Book is familiar in each person. Yes, it is suitable. Because start from on kindergarten until university need this kind of Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) to read.

Douglas Reece:

Many people spending their period by playing outside together with friends, fun activity having family or just watching TV the entire day. You can have new activity to shell out your whole day by looking at a book. Ugh, think reading a book really can hard because you have to take the book everywhere? It alright you can have the e-book, delivering everywhere you want in your Cell phone. Like Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) which is finding the e-book version. So , why not try out this book? Let's observe.

Ricardo Hamilton:

That reserve can make you to feel relax. This specific book Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) was bright colored and of course has pictures around. As we know that book Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) has many kinds or style. Start from kids until adolescents. For example Naruto or Private investigator Conan you can read and think that you are the character on there. Therefore , not at all of book are usually make you bored, any it offers up you feel happy, fun and loosen up. Try to choose the best book for yourself and try to like reading in which.

**Download and Read Online Jugendkulturen heute und die
Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition)
Benjamin Nowak #UQAW5SKMCE1**

Read Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak for online ebook

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak books to read online.

Online Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak ebook PDF download

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak Doc

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak Mobipocket

Jugendkulturen heute und die Kommerzialisierung von JugendMusikKultur. (German Edition) by Benjamin Nowak EPub