



Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition)

Nikola Poitzmann

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition)

Nikola Poitzmann

Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) Nikola Poitzmann

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,7, Technische Universität Darmstadt (Institut für Geschichte), Veranstaltung: Einführung in die moderne Technikgeschichte, Sprache: Deutsch, Abstract: Anlässlich seiner Europareise 1928 bestätigte Jesse L. Lasky, Präsident der amerikanischen „Famous Players“-Gesellschaft, offiziell die aus Hollywood kommenden Gerüchte, nach denen es mit dem Stummfilm zu Ende gehe. Die ersten Ton- und Sprechfilme hätten wie Bomben eingeschlagen und die neue Spezies würde sich binnen kurzem die Weltleinwand erobern. Mir und Gleichgesinnten war es apokalyptisch zumute.

Mit diesen Worten kommentierte der französische Filmregisseur René Clair die Zeit des großen Umbruchs vom Stumm- zum Tonfilm, die für viele Zeitzeugen mit Ängsten, Unsicherheit, aber auch Hoffnung verbunden war.

Die Verfasserin dieser Hausarbeit möchte sich mit diesem Einschnitt in die Filmgeschichte befassen und die Einführung des Tonfilms unter technischen, ökonomischen und ästhetischen Gesichtspunkten beleuchten. Die Untersuchungsfrage ist jeweils, inwiefern der Tonfilm im Vergleich zum vorangegangenen Stummfilm die gesellschaftlichen Gegebenheiten verändert hat. Der Betrachtungswinkel liegt hierbei überwiegend auf europäischer bzw. nicht-englischsprachiger Seite.

Die Arbeit soll zu Beginn einen kurzen geschichtlichen Abriss über die technische Entwicklung liefern (Nadeltonverfahren – Lichttonverfahren), danach werden die wirtschaftlichen und sozialen Folgen beleuchtet (ökonomische Probleme der Filmwirtschaft, Schauspielerkarrieren und -niederlagen, Berufsstand der Kinomusiker) und dann intensiv die neue ästhetische Umsetzung der neuen Technik herausgearbeitet (visuelle Sprache durch Sprache, Kameraeinsatz, Montage und Schauspiel). Auch die Aufnahme des Tonfilms durch die Filmschaffenden wird kurz angerissen. Der Schwerpunkt liegt auf der Zeit von 1928 bis 1933 – also in den frühen Jahren des Tonfilms und den späten Jahren der Weimarer Republik.

 [Download Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des ...pdf](#)

 [Read Online Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung de ...pdf](#)

Download and Read Free Online Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) Nikola Poitzmann

From reader reviews:

Joshua Ricker:

In this 21st hundred years, people become competitive in each and every way. By being competitive today, people have do something to make these individuals survives, being in the middle of the actual crowded place and notice through surrounding. One thing that at times many people have underestimated the item for a while is reading. Yeah, by reading a publication your ability to survive raise then having chance to stand up than other is high. To suit your needs who want to start reading a new book, we give you this kind of Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) book as beginner and daily reading guide. Why, because this book is more than just a book.

Douglas Barlow:

Here thing why this Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) are different and trustworthy to be yours. First of all looking at a book is good nonetheless it depends in the content from it which is the content is as delicious as food or not. Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) giving you information deeper including different ways, you can find any e-book out there but there is no guide that similar with Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition). It gives you thrill looking at journey, its open up your own personal eyes about the thing that will happened in the world which is might be can be happened around you. It is possible to bring everywhere like in area, café, or even in your approach home by train. In case you are having difficulties in bringing the paper book maybe the form of Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) in e-book can be your alternative.

Nancy Jackson:

Spent a free time for you to be fun activity to perform! A lot of people spent their leisure time with their family, or their very own friends. Usually they undertaking activity like watching television, going to beach, or picnic inside the park. They actually doing same thing every week. Do you feel it? Do you wish to something different to fill your own personal free time/ holiday? Could be reading a book may be option to fill your cost-free time/ holiday. The first thing that you will ask may be what kinds of guide that you should read. If you want to try look for book, may be the reserve untitled Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) can be good book to read. May be it may be best activity to you.

Dale Moore:

Many people spending their time period by playing outside using friends, fun activity together with family or

just watching TV 24 hours a day. You can have new activity to invest your whole day by reading a book. Ugh, think reading a book will surely hard because you have to use the book everywhere? It fine you can have the e-book, bringing everywhere you want in your Smart phone. Like Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) which is keeping the e-book version. So , try out this book? Let's notice.

**Download and Read Online Vom bewegten zum klingenden Bild:
Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die
Filmlandschaft (German Edition) Nikola Poitzmann
#O5WUQ0JXSGL**

Read Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) by Nikola Poitzmann for online ebook

Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) by Nikola Poitzmann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) by Nikola Poitzmann books to read online.

Online Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) by Nikola Poitzmann ebook PDF download

Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) by Nikola Poitzmann Doc

Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) by Nikola Poitzmann Mobipocket

Vom bewegten zum klingenden Bild: Einführung des Tonfilms und seine unmittelbaren Folgen auf die Filmlandschaft (German Edition) by Nikola Poitzmann EPub