



Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition)

Claudio Priesnitz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition)

Claudio Priesnitz

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) Claudio Priesnitz

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Romanistik - Lateinamerikanische Sprachen, Literatur, Landeskunde, Note: 1, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Romanistisches Seminar), Veranstaltung: Tango, Flamenco und Fado. Texte zu iberoromanischen und lateinamerikanischen Liedern und Tänzen, Sprache: Deutsch, Abstract: Zusammen mit der Religion nimmt die Musik in Kuba einen enorm großen soziologischen und kulturellen Stellenwert für die armen, oft am Rande des Existenzminimums lebenden afrokubanischen Bevölkerungsschichten ein. Aber nicht nur für diese; die Musik unterstützt das gesamte kubanische Volk, diesem Schmelztiegel aus den Nachfahren afrikanischer Sklaven und der spanischen Eroberer sowie den Immigranten aus Europa und den USA bei seiner Identitätsfindung und -wahrung; sie stellt ein unabdingbares Element des kubanischen Lebensgefühls dar und formt aus den unterschiedlichen kulturellen Einflüssen, die Kuba im Laufe der letzten Jahrhunderte erfahren hat, DEN Kubaner bzw. DIE Kubanerin. Emilio Grenet charakterisiert die Bedeutung der Musik für das kubanische Volk als "[...] la elaboración espiritual de un pueblo que lucha desde hace cuatro siglos por encontrar su propia expresión" (Grenet, S. 45). Die Hintergründe dieser Bedeutung der Musik und des Tanzes für das kubanische Volk sollen in diesem vorliegenden kurzen Aufsatz unter Berücksichtigung der musikgeschichtlichen Entwicklung des Landes am Beispiel des son cubano näher beleuchtet werden. Dabei wird auch die politische und wirtschaftliche Historie Kubas im letzten Jahrhundert miteinbezogen, da diese Umstände zum Verständnis der Bedeutung bzw. der Entwicklung der Musik in Kuba entscheidenden Beitrag geleistet haben und daher nicht einfach ausgeklammert werden dürfen.

In diesem Zusammenhang wird zunächst auf die musikgeschichtliche Situation der Karibikinsel Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts eingegangen, die Zeit, in welcher die Vorläufer des Son im bergigen Osten der Insel nach heutigem Wissenstand erstmals gespielt, getanzt und gesungen wurden. Im folgenden wird dann näher auf die Charakteristika des Son - Instrumentation, Struktur und Texte – im musikhistorischen Kontext Kubas eingegangen und seine chronologische und geographische Entwicklung auf Kuba erläutert. Es folgt ein kurzer Abriss über die politisch und wirtschaftlich bedeutsamen historischen Wegpunkte Kubas, um vor diesem Hintergrund in der anschließenden Analyse näher auf die transkulturelle Rolle des Son beim Abbau der Rassentrennung einzugehen. Letztendlich soll dann in der Kombination aus Punkt 1 und 2 zu einem möglichst umfassenden Gesamtbild des son cubano samt seiner Bedeutung für die Identitätsfindung und -wahrung des kubanischen Volkes beigetragen werden.

 [Download Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle a ...pdf](#)

 [Read Online Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) Claudio Priesnitz

From reader reviews:

Christopher Hill:

This Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) book is not ordinary book, you have it then the world is in your hands. The benefit you have by reading this book is actually information inside this publication incredible fresh, you will get facts which is getting deeper you actually read a lot of information you will get. This specific Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) without we realize teach the one who examining it become critical in considering and analyzing. Don't be worry Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) can bring whenever you are and not make your bag space or bookshelves' come to be full because you can have it within your lovely laptop even telephone. This Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) having fine arrangement in word along with layout, so you will not sense uninterested in reading.

Sabrina King:

The event that you get from Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) could be the more deep you rooting the information that hide in the words the more you get considering reading it. It does not mean that this book is hard to recognise but Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) giving you joy feeling of reading. The copy writer conveys their point in certain way that can be understood through anyone who read that because the author of this publication is well-known enough. This kind of book also makes your current vocabulary increase well. It is therefore easy to understand then can go together with you, both in printed or e-book style are available. We recommend you for having this particular Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) instantly.

Helen Velez:

Many people spending their time frame by playing outside together with friends, fun activity with family or just watching TV all day every day. You can have new activity to shell out your whole day by reading a book. Ugh, think reading a book can really hard because you have to bring the book everywhere? It alright you can have the e-book, delivering everywhere you want in your Cell phone. Like Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) which is keeping the e-book version. So , try out this book? Let's see.

Joan Morris:

Reading a guide make you to get more knowledge from it. You can take knowledge and information from

the book. Book is composed or printed or descriptive from each source in which filled update of news. On this modern era like currently, many ways to get information are available for anyone. From media social like newspaper, magazines, science book, encyclopedia, reference book, story and comic. You can add your knowledge by that book. Do you want to spend your spare time to spread out your book? Or just trying to find the Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) when you needed it?

Download and Read Online Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) Claudio Priesnitz #R86SDEG9KHO

Read Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz for online ebook

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz books to read online.

Online Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz ebook PDF download

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz Doc

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz Mobipocket

Der "son cubano". Seine Charakteristik und Rolle als transkulturelles Element im musikgeschichtlichen Kontext Kubas (German Edition) by Claudio Priesnitz EPub