



Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition)

Anika Strümper

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition)

Anika Strümper

Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) Anika Strümper

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: "-", Universität Leipzig (Theaterwissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: Maurice Halbwachs, französischer Soziologe und Philosoph, hat entscheidend zur

Ausarbeitung des kollektiven Gedächtnisses beigetragen und vorangestellt, was seit den 90er Jahren des zwanzigsten Jahrhunderts wieder im Mittelpunkt, besonders der kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung, steht: Die Frage nach dem kollektiven Gedächtnis, dessen zentrale Gesichtspunkte und die Voraussetzungen zur Ausbildung eines solchen Erinnerungsvermögens. Halbwachs hat seine Theorie des La memoire collective (1950) im Zuge der medialen Neuerungen und Krisen der 1920er und 1930er Jahre begründet. Nun ist es nicht verwunderlich, dass in den 1990er Jahren, maßgebend ist die Erfindung des Computers und die Digitalisierung der vorhandenen Medien, erneut ein Bedürfnis zur Thematisierung des kollektiven Gedächtnisses hervorbricht.

Jan Assmann, Ägyptologe und Kulturwissenschaftler, beschreibt in seiner Studie Das kulturelle Gedächtnis (1992): „ Seit einigen Jahren erleben wir die Virulenz des Themas Gedächtnis und Erinnerung. Vor ungefähr 10 Jahren hat es begonnen, [...] das wir eine Epochenschwelle überschreiten [und mit den neuen elektronischen Medien externer Speicherung (und damit: des künstlichen Gedächtnisses) eine kulturelle Revolution erfahren].“ 2 Film spielt als hier beschriebenes elektronisches Medium eine bedeutende Rolle. Hier möchte ich ansetzen und an einem ausgewählten Beispiel untersuchen inwieweit sich filmisch inszenierte Erinnerungen auf die Theorien des kollektiven Gedächtnisses beziehen lassen. Hierzu werde ich die Studien zum kollektiven Gedächtnis von Maurice Halbwachs und Jan Assmann als Grundlage nutzen. Als Beispiel habe ich den 2006 erschienenen Film 10 Kanus, 150 Speere und 3 Frauen ausgewählt. Beginnend mit einer Erläuterung der jeweiligen Theorien wird im zweiten Teil eine Zusammenfassung folgen, wo sich die Frage anschließen wird, ob Film als Medium hier eine Schnittstelle zwischen individuellem und kollektivem Gedächtnis bilden kann. Diese Fragestellung werde ich im dritten Teil an meinem Beispiel erarbeiten. Abschließend werde ich betrachten ob filmisch inszenierte Erinnerungen überhaupt auf Theorien des Gedächtnisses anwendbar sind.

10 Kanus, 150 Speere und 3 Frauen erzählt die Geschichte eines Stammesmitgliedes der Aborigines. Abgesehen von meinen Fragestellungen, möchte ich die Erzählung innerhalb des Filmes untersuchen, betrachten inwieweit der Film über die gesprochene Ebene hinaus erzählt [...]

 [Download Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als ...pdf](#)

 [Read Online Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film a ...pdf](#)

Download and Read Free Online Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) Anika Strümper

From reader reviews:

Elaine Roberts:

Beside that Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) in your phone, it could give you a way to get more close to the new knowledge or data. The information and the knowledge you may got here is fresh from oven so don't become worry if you feel like an aged people live in narrow village. It is good thing to have Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) because this book offers for your requirements readable information. Do you occasionally have book but you don't get what it's all about. Oh come on, that wil happen if you have this within your hand. The Enjoyable blend here cannot be questionable, like treasuring beautiful island. So do you still want to miss it? Find this book as well as read it from now!

Wesley Jerkins:

As a university student exactly feel bored in order to reading. If their teacher questioned them to go to the library as well as to make summary for some guide, they are complained. Just small students that has reading's heart and soul or real their interest. They just do what the educator want, like asked to the library. They go to right now there but nothing reading significantly. Any students feel that reading is not important, boring and also can't see colorful pics on there. Yeah, it is to become complicated. Book is very important for you personally. As we know that on this time, many ways to get whatever we would like. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore , this Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) can make you truly feel more interested to read.

Robert Ross:

Reserve is one of source of know-how. We can add our understanding from it. Not only for students and also native or citizen require book to know the revise information of year to help year. As we know those textbooks have many advantages. Beside many of us add our knowledge, may also bring us to around the world. Through the book Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) we can get more advantage. Don't someone to be creative people? To be creative person must want to read a book. Simply choose the best book that appropriate with your aim. Don't possibly be doubt to change your life at this book Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition). You can more pleasing than now.

Leticia Bennet:

Reading a book make you to get more knowledge from it. You can take knowledge and information from the book. Book is published or printed or illustrated from each source that filled update of news. In this modern era like today, many ways to get information are available for you. From media social including newspaper,

magazines, science reserve, encyclopedia, reference book, book and comic. You can add your understanding by that book. Are you hip to spend your spare time to spread out your book? Or just trying to find the Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) when you necessary it?

Download and Read Online Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) Anika Strümper #LOHSB45GWQT

Read Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) by Anika Strümper for online ebook

Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) by Anika Strümper Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) by Anika Strümper books to read online.

Online Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) by Anika Strümper ebook PDF download

Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) by Anika Strümper Doc

Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) by Anika Strümper Mobipocket

Erzähle mir vom kollektiven Gedächtnis: Film als Schnittstelle zwischen Erfahrung und Erinnerung (German Edition) by Anika Strümper EPub