



**"ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der
surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs
"Parzival" (German Edition)**

Christine Mewes

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition)

Christine Mewes

"ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) Christine Mewes

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Ältere Deutsche Literatur, Mediävistik, Note: 1,3, Universität Siegen, Veranstaltung: Grenzgängerinnen: Die Peripherien höfischer Welt in der epischen Literatur des hohen Mittelalters, 19 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Wolfram von Eschenbachs Roman „Parzival“ enthält eine Fülle schillernder Persönlichkeiten und Figurenkonzeptionen. Eine der vielleicht Exotischsten ist die Figur der surziere Cundry.

Unverhofft taucht sie im sechsten Buch des Romans auf, verflucht den Helden Parzival und verschwindet nach ihrem kurzen Auftritt für lange Zeit. Erst im elften Buch erscheint sie wieder persönlich, bittet Parzival um Vergebung und spricht dessen Berufung zum Gralskönig aus. In der Zwischenzeit erfährt der Leser, dass sie die Klausnerin Sigune mit Nahrung versorgt, Kontakt zu den eingeschlossenen Frauen auf Schastel marveile hält und wir erfahren durch ihren Bruder Malcreature von ihrer Herkunft.

All dies würde Cundry vielleicht noch nicht zur außergewöhnlichen Frauenfigur machen. Das Besondere an ihr ist ihre außergewöhnliche Hässlichkeit, ihr Äußeres, das halb aus Mensch, halb aus Tier besteht und die Art ihres rabiaten Auftretens, das schlichtweg nicht zu einer Frau von Stand zu passen scheint. Eben diese Exotik ist es, welche die Forschung zu ausführlichen Spekulationen und Interpretationen bezüglich ihrer Funktion im „Parzival“ gereizt hat.

Unter Literaturwissenschaftlern umstritten, kommen ihr die unterschiedlichsten Namen und Attribute zu. Joachim Bumke bezeichnet sie als „Gralsbotin.“ Diesen Titel greift Ralph Breyer auf, diskutiert, ob er ihr ohne weiteres zusteht, und kommt zu dem Schluss, dass die Figur „bei ihrem ersten, spektakulären Auftritt weniger, beim zweiten mehr als eine Botin“ ist.

Für Helmut Brall ist sie das „Zerrbild einer Frau“, „eine zoologisch gemilderte Inkarnation des kosmologischen Alptrahms“ Herzloydes, gar „eine von männlichen Triebwünschen mißhandelte Ruine von Weiblichkeit.“

Ich möchte im Folgenden diskutieren, ob und wie wichtig die Hässlichkeit der Cundry-Figur für ihre Konzeption und ihre Funktion im „Parzival“ ist. Des Weiteren möchte ich erarbeiten, was ihre besondere Hybridität ausmacht und in welchem Zusammenhang die einzelnen Aspekte ihres hybriden Wesens mit dem Romanhelden stehen.

 [Download "ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der ...pdf](#)

 [Read Online "ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur de ...pdf](#)

Download and Read Free Online "ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) Christine Mewes

From reader reviews:

Robert Tyson:

Information is provisions for anyone to get better life, information today can get by anyone on everywhere. The information can be a understanding or any news even a problem. What people must be consider when those information which is from the former life are hard to be find than now could be taking seriously which one works to believe or which one the resource are convinced. If you get the unstable resource then you get it as your main information it will have huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen throughout you if you take "ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) as your daily resource information.

Carrie Correll:

Is it a person who having spare time and then spend it whole day simply by watching television programs or just lying down on the bed? Do you need something new? This "ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) can be the answer, oh how comes? A fresh book you know. You are consequently out of date, spending your free time by reading in this completely new era is common not a nerd activity. So what these textbooks have than the others?

William Barnett:

You can find this "ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) by look at the bookstore or Mall. Simply viewing or reviewing it may to be your solve challenge if you get difficulties on your knowledge. Kinds of this reserve are various. Not only simply by written or printed and also can you enjoy this book by e-book. In the modern era similar to now, you just looking of your mobile phone and searching what their problem. Right now, choose your own personal ways to get more information about your book. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still update. Let's try to choose suitable ways for you.

Leslie White:

As a pupil exactly feel bored to reading. If their teacher expected them to go to the library as well as to make summary for some book, they are complained. Just minor students that has reading's spirit or real their pastime. They just do what the teacher want, like asked to the library. They go to at this time there but nothing reading significantly. Any students feel that looking at is not important, boring as well as can't see colorful pics on there. Yeah, it is to become complicated. Book is very important in your case. As we know that on this era, many ways to get whatever we really wish for. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore this "ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) can make you feel more interested to read.

**Download and Read Online "ein magt gein triuwen wol gelobt":
Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs
"Parzival" (German Edition) Christine Mewes #NISL7WGFPEK**

Read "ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) by Christine Mewes for online ebook

"ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) by Christine Mewes Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) by Christine Mewes books to read online.

Online "ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) by Christine Mewes ebook PDF download

"ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) by Christine Mewes Doc

"ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) by Christine Mewes Mobipocket

"ein magt gein triuwen wol gelobt": Zur Figur der surziere Cundry in Wolfram von Eschenbachs "Parzival" (German Edition) by Christine Mewes EPub