



Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition)

Sandra Garthaus

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition)

Sandra Garthaus

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) Sandra Garthaus

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,3, Ruhr-Universität Bochum (Institut für Medienwissenschaft), Veranstaltung: Kino / global, Sprache: Deutsch, Abstract:

„Dokumentarfilme sind wieder kinofähig geworden“ (Stanjek 2006, S. 165). Zu diesem Resümee gelangt Klaus Stanjek in seiner Arbeit über das Dokumentarkino. Lange Zeit galten Dokumentarfilme als öde und die ihnen zugesprochene Funktion der Belehrung stand im Gegensatz zu dem Verlangen der Zuschauer nach Unterhaltung. Die jüngsten Dokumentarfilme konnten jedoch Erfolge verzeichnen. Auffallend ist am zeitgenössischen Dokumentarfilm nicht nur „seine noch nie dagewesene Popularität beim Publikum“ (Williams 2003, 27). Auch „seine Bereitschaft, sich mit oftmals schmerzlichen, historische komplexen Themen zu befassen“ (Williams 2003, 27) zeichnen ihn aus. Eine neue Generation von Dokumentarfilmemachern hat neue Formen von Dokumentarfilmen hervorgebracht, die Stoffe so aufarbeiten, dass sie die Zuschauer ansprechen. Viele dieser Dokumentarfilme behandeln Thematiken, die sich mit der Globalisierung beschäftigen. Sie beschäftigen sich demnach mit komplexen Themen, die den Rezipienten nur schwer zugänglich sind. Filme bilden Abwesendes ab und so sorgen auch Dokumentarfilme dafür, dass globale Zusammenhänge weltweit für die Menschen sichtbar werden. Die Filme erzeugen so den Eindruck, sehr nah am Geschehen zu sein. Sie sind somit selber Instanzen, die der Globalisierung unterliegen, Globalisierung zeigen und sie auch vorantreiben. Daher muss hier erwähnt werden, dass Phänomene wie die Globalisierung in unserer heutigen Mediengesellschaft nicht unabhängig von Medien existieren können. Um die Komplexität der Themen (Terrorismus, Arbeit, Ernährung usw.) zu reduzieren, haben die Autoren unterschiedliche Herangehensweisen entwickelt, um die Inhalte für den Zuschauer verständlich zu machen.

In der folgenden Arbeit werden zwei Dokumentarfilme hinsichtlich ihrer filmischen Gestaltung untersucht. Herangezogen werden hierfür zwei Produktionen der jüngeren Generation: Der us-amerikanische Dokumentarfilm ‚Roger & Me‘ von Michael Moore, sowie ‚We Feed The World‘ von Erwin Wagenhofer. Der Umstand, dass beide Filme globalkritisch sind und trotz ihrer unterschiedlichen Herangehensweise sehr erfolgreich waren, macht sie für eine vergleichende Analyse interessant. Die theoretischen Kapitel, die Globalisierung definieren und auf das Genre Dokumentarfilme eingehen bilden die Grundlage für die filmische Analyse. Die Erkenntnis, die diese Arbeit darstellen soll, ist, wie man die Dokumentarfilme von Wagenhofer und Moore charakterisieren kann und inwiefern sie sich voneinander unterscheiden.

 [Download Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel v ...pdf](#)

 [Read Online Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel ...pdf](#)

Download and Read Free Online Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) Sandra Garthaus

From reader reviews:

Ann Bland:

Book will be written, printed, or created for everything. You can realize everything you want by a guide. Book has a different type. As you may know that book is important matter to bring us around the world. Close to that you can your reading expertise was fluently. A reserve Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) will make you to always be smarter. You can feel far more confidence if you can know about almost everything. But some of you think which open or reading the book make you bored. It is not make you fun. Why they may be thought like that? Have you in search of best book or acceptable book with you?

Regina Laporte:

What do you think of book? It is just for students since they are still students or the idea for all people in the world, what best subject for that? Only you can be answered for that issue above. Every person has various personality and hobby per other. Don't to be obligated someone or something that they don't desire do that. You must know how great as well as important the book Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition). All type of book would you see on many options. You can look for the internet resources or other social media.

Jenna Springer:

Many people spending their time period by playing outside along with friends, fun activity having family or just watching TV 24 hours a day. You can have new activity to pay your whole day by examining a book. Ugh, you think reading a book will surely hard because you have to accept the book everywhere? It alright you can have the e-book, having everywhere you want in your Cell phone. Like Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) which is getting the e-book version. So , why not try out this book? Let's observe.

Preston Garza:

Within this era which is the greater person or who has ability in doing something more are more precious than other. Do you want to become among it? It is just simple way to have that. What you must do is just spending your time not much but quite enough to experience a look at some books. One of many books in the top collection in your reading list is Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition). This book which is qualified as The Hungry Mountains can get you closer in

turning out to be precious person. By looking right up and review this guide you can get many advantages.

**Download and Read Online Eine filmanalytische Untersuchung der
Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von
Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger &
Me' (German Edition) Sandra Garthaus #7TNRD9KVVPI**

Read Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus for online ebook

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus books to read online.

Online Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus ebook PDF download

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus Doc

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus Mobipocket

Eine filmanalytische Untersuchung der Stilmittel von Dokumentarfilmen und der Darstellung von Globalisierung: Beispielfilme: 'We Feed The World' und 'Roger & Me' (German Edition) by Sandra Garthaus EPub