



Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)

Karoline Ahlemann

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)

Karoline Ahlemann

Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) Karoline Ahlemann

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Rundfunk und Unterhaltung, Note: 1,3, Technische Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig (Institut für Sozialwissenschaften), Veranstaltung: Seminar: Fernsehen - Formatanalysen und Formatentwicklung, Sprache: Deutsch, Abstract: Oft ist es nur ein kurzer Aufschrei – Wenn es in den Medien um die Qualität des deutschen Fernsehprogramms geht, äußert fast jeder Kritik, kann Beispiele benennen oder Verbesserungsvorschläge machen. Doch was ist Qualitätsfernsehen? Welche Bewertungskriterien gibt es und wer kann beurteilen, was gut oder schlecht ist?

Gegenstand dieser Referatsverschriftlichung soll es sein, den Qualitätsbegriff auf seine theoretische Bedeutung und seine Auslegungen in der Praxis hin zu untersuchen. Dafür ist es nötig, sich dem Thema als erstes aus wissenschaftlicher Sicht zu nähern. Die Professoren Heribert Schatz und Winfried Schulz entwickelten dazu Kriterien und Methoden zur Qualitätsforschung, die jedoch noch keine Auskunft über Leistungsunterschiede zwischen den verschiedenen Rundfunkveranstaltern geben. Sie sind lediglich als Vorstufe zu einer empirischen Untersuchung konzipiert worden (vgl. 1992, 690). Auch im Rundfunkstaatsvertrag sind Gebote für die Funktionen des Fernsehprogramms festgelegt.

Trotz der vorhandenen Maßstäbe bricht die Debatte über die Qualität des Fernsehens nicht ab. Einen erneuten Höhepunkt hatte sie im Oktober 2008 als Marcel Reich-Ranicki während der Verleihung des Deutschen Fernsehpreises seinen Unmut gegenüber dem laufenden Programm kundtat. Der Abschnitt 2.3 soll klären, inwiefern Fernsehkritiker bzw. Kritik am Fernsehprogramm eine Auskunft über das Qualitätsniveau geben kann.

Kritik auf einer anderen Ebene – also in Form von Auszeichnungen – findet bei der Verleihung von Fernsehpreisen statt. Auch hier ist es fraglich, ob die von der Jury getroffenen Entscheidungen nach objektiven Qualitätskriterien getroffen werden. Der Eigenwerbungs-Effekt für verschiedene Rundfunkveranstalter darf dabei nicht außer Acht gelassen werden. Aber auch die Auszeichnungen einer im Allgemeinen unabhängigen Fernsehpreis-Jury wie der des Adolf-Grimme-Instituts dürfen nicht ohne Hinterfragen als Gütesiegel für Qualität hingenommen werden.

Der Deutsche Fernsehpreis, der durch den von Marcel-Reich-Ranicki ausgelösten Eklat, Ende 2008 zur Zielscheibe vieler Kritiker wurde, musste schon immer um Akzeptanz und Anerkennung kämpfen, da auch Populäres ausgezeichnet wird. Die Juroren wollen damit zeigen, dass auch Quotenfernsehen qualitativ hochwertig sein kann. Doch wo liegen die Merkmale und Schwerpunkte einer anspruchsvollen Programmgestaltung?

 [Download Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und ...pdf](#)

 [Read Online Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien u ...pdf](#)

Download and Read Free Online Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) Karoline Ahlemann

From reader reviews:

Lee Rutledge:

The reason why? Because this *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)* is an unordinary book that the inside of the guide waiting for you to snap it but latter it will jolt you with the secret the item inside. Reading this book next to it was fantastic author who all write the book in such wonderful way makes the content inside of easier to understand, entertaining means but still convey the meaning fully. So , it is good for you for not hesitating having this nowadays or you going to regret it. This excellent book will give you a lot of positive aspects than the other book have such as help improving your ability and your critical thinking way. So , still want to postpone having that book? If I have been you I will go to the book store hurriedly.

Paul Dixon:

Are you kind of busy person, only have 10 or 15 minute in your time to upgrading your mind expertise or thinking skill possibly analytical thinking? Then you are receiving problem with the book compared to can satisfy your limited time to read it because this all time you only find publication that need more time to be study. *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)* can be your answer because it can be read by an individual who have those short extra time problems.

Patrick Taylor:

The book untitled *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)* contain a lot of information on the idea. The writer explains your girlfriend idea with easy approach. The language is very clear to see all the people, so do not worry, you can easy to read it. The book was authored by famous author. The author will take you in the new period of literary works. You can actually read this book because you can read more your smart phone, or product, so you can read the book with anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can available their official web-site in addition to order it. Have a nice read.

Haley Berg:

Many people spending their time period by playing outside along with friends, fun activity having family or just watching TV all day long. You can have new activity to shell out your whole day by studying a book. Ugh, think reading a book can actually hard because you have to take the book everywhere? It fine you can have the e-book, bringing everywhere you want in your Smartphone. Like *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)* which is having the e-book version. So , why not try out this book? Let's see.

**Download and Read Online Wie gut ist das deutsche Fernsehen?:
Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität
(German Edition) Karoline Ahlemann #I8NEWU9TL5K**

Read Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann for online ebook

Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann books to read online.

Online Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann ebook PDF download

Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann Doc

Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann Mobipocket

Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann EPub