



**"Es un cuento que es un ensayo que es un poema"
(Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie
im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition)**

Ariela Sager

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition)

Ariela Sager

"Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) Ariela Sager

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,0, Universität Augsburg (Phil.-Hist. / Romanistik), Veranstaltung: Große Werke der argentinischen Literatur, Sprache: Deutsch, Abstract: „Borges descubre en su obra, o quizás inventa, otra dimensión de lo real“ (José Luis Rodríguez Zapatero). Entdecken oder erfinden, um diese beiden Verben scheinen sich die Arbeiten des argentinischen Schriftstellers Jorge Luis Borges zu formieren. Die Unterscheidung, ob Realität in Text geschrieben und damit entdeckt oder ob Fiktion als Realität ausgegeben und damit erfunden wird, ist für den Leser nicht immer eindeutig zu treffen. Für gewöhnlich beobachtet man in Lesungen oder in Feuilletoninterviews bei Autoren die Tendenz, dass die autobiographischen Züge in ihren fiktionalen Texten Lesern und Kritikern gegenüber möglichst verheimlicht, ja vertuscht oder zumindest herunter gespielt werden. Vermutlich wird dieser Versuch unternommen, um nicht dem Vorwurf des Unkünstlerischen ausgesetzt zu werden, der Kritik, „zu autobiographisch zu schreiben“, zu wenig zu verfremden, vielleicht auch, um das Private vor dem Zugriff der Leser zu schützen, sobald es zu einem persönlichen Dialog kommt. Bei Jorge Luis Borges scheint die Kunst anders geartet zu sein. Es scheint, als würde er in seinen Texten am liebsten den Eindruck erwecken, alles Erzählte sei selbst erlebt und was vom Leser als erfunden aufgenommen werden soll, wird deutlich als Fiktion ausgewiesen, so dass die anderen Textteile umso biographischer scheinen können: „Ich nehme an, daß alles, was ich schreibe, biographisch ist, nur daß ich die Vorgänge nicht direkt erzähle. Ich ziehe es vor, mich in Symbolen auszudrücken“ (nach Fritz Rudolf Fries), zitiert Fries den Autor aus einem Interview, das 1964 mit Borges geführt wurde. Was die folgende Arbeit untersuchen will, ist die Strategie, mit der Borges diese Selbst- und Text-Inszenierung verfolgt, bei der es dem Leser schwer gemacht wird zu unterscheiden, was im Text entdeckt und was erfunden wurde, wenn doch vom Autor auf beides hin gezielt wird. Mit welchen Verfahren sorgt Borges für das Verschwimmen von faktuellem und fiktionalem Erzählen bzw. welche Mittel sorgen dafür, dass vom Leser faktuales Erzählen angenommen wird, obwohl Fiktion vorliegt oder umgekehrt? Und letztlich: Welche Bedeutung lässt sich aus diesem Verfahren herauslesen? Die Arbeit untersucht die Texte eher dekonstruktivistisch, vor allem aber aus der Perspektive der lernenden Autorin und nimmt dabei hauptsächlich Bezug auf die Erzählungen aus Artificios.

 [Download "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" \(O ...pdf](#)

 [Read Online "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" ...pdf](#)

Download and Read Free Online "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) Ariela Sager

From reader reviews:

Carol Welch:

Why don't make it to be your habit? Right now, try to prepare your time to do the important behave, like looking for your favorite reserve and reading a reserve. Beside you can solve your problem; you can add your knowledge by the reserve entitled "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition). Try to the actual book "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) as your pal. It means that it can for being your friend when you truly feel alone and beside those of course make you smarter than ever. Yeah, it is very fortunated in your case. The book makes you far more confidence because you can know anything by the book. So , let's make new experience along with knowledge with this book.

Vivian Nava:

The book "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) gives you the sense of being enjoy for your spare time. You can use to make your capable far more increase. Book can for being your best friend when you getting pressure or having big problem using your subject. If you can make looking at a book "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) to become your habit, you can get more advantages, like add your personal capable, increase your knowledge about some or all subjects. You could know everything if you like open and read a guide "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition). Kinds of book are a lot of. It means that, science guide or encyclopedia or others. So , how do you think about this reserve?

Vincent Mireles:

The book untitled "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) contain a lot of information on the item. The writer explains the woman idea with easy way. The language is very straightforward all the people, so do not necessarily worry, you can easy to read this. The book was published by famous author. The author gives you in the new period of time of literary works. It is easy to read this book because you can continue reading your smart phone, or model, so you can read the book throughout anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can available their official web-site in addition to order it. Have a nice examine.

Willie Adams:

You can find this "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) by visit the bookstore or Mall. Just simply

viewing or reviewing it may to be your solve problem if you get difficulties for your knowledge. Kinds of this publication are various. Not only simply by written or printed but in addition can you enjoy this book by e-book. In the modern era including now, you just looking from your mobile phone and searching what their problem. Right now, choose your ways to get more information about your guide. It is most important to arrange yourself to make your knowledge are still change. Let's try to choose suitable ways for you.

Download and Read Online "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) Ariela Sager #39WNMQFJUE8

Read "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) by Ariela Sager for online ebook

"Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) by Ariela Sager Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) by Ariela Sager books to read online.

Online "Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) by Ariela Sager ebook PDF download

"Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) by Ariela Sager Doc

"Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) by Ariela Sager Mobipocket

"Es un cuento que es un ensayo que es un poema" (Oviedo): Eine Untersuchung zur Erzählstrategie im Werk von Jorge Luis Borges (German Edition) by Ariela Sager EPub