



Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition)

Birgit Stubbe

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition)

Birgit Stubbe

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) Birgit Stubbe

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,8, Humboldt-Universität zu Berlin (Institut für deutsche Literatur), Sprache: Deutsch, Abstract: Das Zentrum der Arbeit bilden die im Titel schon angedeuteten verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens. Aus den vielen verschiedenen Ebenen, die die Romantrilogie zu diesem Thema bereit hält werden hierfür drei ausgewählt, die näher beleuchtet und diskutiert werden:

Auf der Ebene der Geschichte soll herausgearbeitet werden, wie der Widerstand anhand historischer Ereignisse und historischer Personen dargestellt wird. Dies umfasst den Widerstand innerhalb der KPD, den Widerstand der Künstler und Kämpfer im Exil und die Darstellung der deutschen Widerstandsbewegung am Beispiel der „Roten Kapelle“.

Die Ebene der Kunst und der Bildung beinhaltet die Themen der Bildung als Form und der Kunstrezeption als Ausdruck des Widerstands. Im Zuge dessen wird die Selbstschulung der beschriebenen Arbeiterfiguren in den Blick genommen und gezeigt, wie die im Roman besprochenen Kunstwerke zum Ausdruck des Widerstands werden. Hierbei dienen sowohl bildnerische Kunstwerke (der Pergamon-Altar, Goyas „Die Erschießung der Aufständischen“, Géricaults „Das Floß der Medusa“) sowie literarische Kunstwerke (Kafkas „Das Schloss“, Neukrantz „Barrikaden am Wedding“) als Beispiele.

Auf der Ebene der Sprache werden die Erzählperspektive des Romans (ein anonymes Arbeiter-Ich), das Textbild (lange Blöcke ohne Absätze) und die Sprache selbst (dominierender Konjunktiv und indirekte Rede, Montagetechnik, ...) in den Blick genommen. Hierbei soll herausgefunden werden, ob und wie die Art und Form der Sprache ebenfalls als Ausdruck des Widerstands wahrgenommen werden kann.

 [Download Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widersteh ...pdf](#)

 [Read Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerst ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) Birgit Stubbe

From reader reviews:

Joyce Coolidge:

As people who live in often the modest era should be revise about what going on or information even knowledge to make them keep up with the era which is always change and progress. Some of you maybe will certainly update themselves by looking at books. It is a good choice for yourself but the problems coming to an individual is you don't know which one you should start with. This Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) is our recommendation so you keep up with the world. Why, because book serves what you want and want in this era.

Janice Smith:

Reading can called thoughts hangout, why? Because if you find yourself reading a book specifically book entitled Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) your mind will drift away trough every dimension, wandering in every single aspect that maybe unfamiliar for but surely will become your mind friends. Imaging every single word written in a reserve then become one application form conclusion and explanation which maybe you never get prior to. The Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) giving you one more experience more than blown away your brain but also giving you useful data for your better life within this era. So now let us show you the relaxing pattern this is your body and mind will likely be pleased when you are finished looking at it, like winning a casino game. Do you want to try this extraordinary wasting spare time activity?

Anne Shivers:

Beside this Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) in your phone, it may give you a way to get nearer to the new knowledge or information. The information and the knowledge you are going to got here is fresh in the oven so don't always be worry if you feel like an old people live in narrow village. It is good thing to have Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) because this book offers to your account readable information. Do you sometimes have book but you rarely get what it's exactly about. Oh come on, that would not happen if you have this inside your hand. The Enjoyable set up here cannot be questionable, like treasuring beautiful island. Use you still want to miss the idea? Find this book and also read it from currently!

Joan Munoz:

Don't be worry in case you are afraid that this book will probably filled the space in your house, you may have it in e-book way, more simple and reachable. This kind of Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) can give you a lot of

buddies because by you looking at this one book you have matter that they don't and make anyone more like an interesting person. This kind of book can be one of a step for you to get success. This reserve offer you information that probably your friend doesn't recognize, by knowing more than different make you to be great persons. So , why hesitate? Let's have Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition).

Download and Read Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) Birgit Stubbe #MVPWXOEK26Y

Read Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe for online ebook

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe books to read online.

Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe ebook PDF download

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe Doc

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe Mobipocket

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe EPub