



Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition)

Benjamin Kühnl

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition)

Benjamin Kühnl

Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) Benjamin Kühnl

Diplomarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Tontechnik, Note: 100%, SAE Institute Frankfurt am Main (SAE Institute Frankfurt/Main), 69 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Wichtigkeit eines möglichst hochwertigen CD-R-Masters liegt auf der Hand: Alle Fehler, die bei der Erstellung des Masters gemacht werden, sind auf den vervielfältigten CDs ebenfalls vorhanden und können dazu führen, dass die CDs von vielen CD-Playern nicht abspielbar sind.

Das Ziel dieser Arbeit ist es, alle relevanten Informationen zur Anfertigung eines weitestgehend fehlerfreien und qualitativ hochwertigen CD-Masters zusammenzustellen, die das Medium selbst betreffen. Es werden zunächst die Grundlagen vermittelt, die benötigt werden, um den Aufbau, das Datenformat und die Fehlerkorrektur der Audio-CD zu verstehen.

Später werden die Eigenschaften der verschiedenen Rohlingstypen und die verwendeten Materialien betrachtet, um herauszufinden, welche Rohlinge am besten für die Master-CD-Erstellung geeignet sind.

Ein großer Unsicherheitsfaktor bei der Erstellung eines CD-R-Masters sind die vielen Gerüchte, die um das Brennen von CDs kursieren – zum Beispiel die allseits bekannte Aussage, eine hohe Schreibgeschwindigkeit verschlechtere die Audio-Qualität der CD. Es ist schwer, sichere Bestätigungen für solche Aussagen zu finden, und so muss man selbst ausprobieren, was die besten Ergebnisse liefert – womit man dem nächsten Problem gegenübersteht: Wie überprüft man, ob die gebrannte Master-CD tatsächlich fehlerfrei und damit geeignet für die Vervielfältigung im Presswerk ist? Die Fehler sind meistens nicht hörbar; können jedoch bewirken, dass die CD auf manchen CD-Playern nicht richtig abgespielt werden kann, auch wenn sie im hauseigenen CD-Player vielleicht einwandfrei läuft. Deshalb werden die möglichen Fehler und ihre Bedeutung erläutert und die Möglichkeiten zur Fehlerüberprüfung einer gebrannten CD untersucht.

Weitere Unklarheiten herrschen oft bei den verschiedenen Möglichkeiten, eine CD zu brennen: Es stehen unterschiedliche Schreibmodi wie Disc-at-once und Track-at-once zur Verfügung; man kann direkt aus dem Arrangement einer DAW-Software brennen, eine CD-R 'überbrennen', also die eigentlich zulässige Gesamtlänge überschreiten, CD-Text hinzufügen oder eine CD-Extra erstellen. Bei all diesen Möglichkeiten stellt sich dem Anwender die Frage: Was ist erlaubt, wenn die CD im Presswerk vervielfältigt werden soll? Dieser Frage soll bei der Untersuchung der verschiedenen Themen grundsätzlich Beachtung geschenkt werden.

 [Download Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium \(Germ ...pdf](#)

 [Read Online Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium \(Ge ...pdf](#)

Download and Read Free Online Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) Benjamin Kühnl

From reader reviews:

Celia Redmond:

In other case, little individuals like to read book Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition). You can choose the best book if you like reading a book. Providing we know about how is important any book Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition). You can add information and of course you can around the world by just a book. Absolutely right, since from book you can recognize everything! From your country right up until foreign or abroad you will find yourself known. About simple point until wonderful thing it is possible to know that. In this era, we could open a book as well as searching by internet gadget. It is called e-book. You should use it when you feel fed up to go to the library. Let's go through.

Daniel Trimble:

This Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) are usually reliable for you who want to be considered a successful person, why. The reason of this Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) can be one of many great books you must have will be giving you more than just simple reading through food but feed a person with information that possibly will shock your prior knowledge. This book is usually handy, you can bring it everywhere you go and whenever your conditions in e-book and printed ones. Beside that this Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) giving you an enormous of experience for instance rich vocabulary, giving you demo of critical thinking that we know it useful in your day exercise. So , let's have it and luxuriate in reading.

Betty Guinn:

Many people spending their moment by playing outside using friends, fun activity having family or just watching TV the entire day. You can have new activity to spend your whole day by examining a book. Ugh, think reading a book can really hard because you have to bring the book everywhere? It ok you can have the e-book, taking everywhere you want in your Smartphone. Like Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) which is obtaining the e-book version. So , try out this book? Let's view.

Candace Hernandez:

This Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) is brand new way for you who has intense curiosity to look for some information because it relief your hunger of knowledge. Getting deeper you in it getting knowledge more you know or perhaps you who still having tiny amount of digest in reading this Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) can be the light food for yourself because the information inside that book is easy to get by simply anyone. These books build itself in the form which is reachable by anyone, yep I mean in the e-book web form. People who think that in publication form make them feel sleepy even dizzy this reserve is the answer. So you cannot find any in reading a reserve especially this one. You can find actually looking for. It should be here for an individual. So , don't

miss the idea! Just read this e-book variety for your better life as well as knowledge.

**Download and Read Online Optimale Nutzung der CD als
Mastering-Medium (German Edition) Benjamin Kühnl
#74H2G19SXMV**

Read Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) by Benjamin Kühnl for online ebook

Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) by Benjamin Kühnl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) by Benjamin Kühnl books to read online.

Online Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) by Benjamin Kühnl ebook PDF download

Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) by Benjamin Kühnl Doc

Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) by Benjamin Kühnl Mobipocket

Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) by Benjamin Kühnl EPub