



# Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition)

*Cordula Gries*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition)

*Cordula Gries*

## Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition)

Cordula Gries

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,5, Philipps-Universität Marburg (Institut für Medienwissenschaft), Veranstaltung: Politik und Ästhetik im Film, 23 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im klassischen Hollywood-Kino ist das politisch Korrekte und Unkorrekte häufig recht eindeutig auszumachen, denn die vermittelte Moralvorstellung wurde bis in die 60er Jahre durch den „Hays Code“ geregelt und vorgegeben. Aber auch danach hat sich an der Grundstruktur von Gut und Böse nicht viel verändert. Politische und gesellschaftliche Werte sind an Figuren geknüpft, die für den Zuschauer recht leicht zu charakterisieren sind. Der Held ist eigentlich ein Antiheld, in dessen Leben zwar nicht alles ohne Fehl und Tadel ist, aber der, wenn es darauf ankommt, über sich hinauswächst und für das Gute und Richtige kämpft. Während ein Großteil der Filmbösen erkennbar „unamerikanisch“ ist. Verzerrte Gesichter, häufig ein dunkler Teint oder ein deutlicher Akzent der Sprache kennzeichnen die Bösewichte. Hollywood spricht eine klare, unmissverständliche Sprache.

Auf das deutsche Kino der 60er, 70er und 80er Jahre lässt sich diese Schablone nicht legen. Gut und Böse sind hier nicht eindeutig definiert. Während Filmproduktionen in Hollywood in einem wirtschaftlichen Gefüge entstanden und entstehen, auf das die Politik bzw. die politische Eliten der USA immer Einfluss ausübten, entstanden die Produktionen des Neuen Deutschen Films in Ablehnung der Filmindustrie, mit individueller Verve und kritischem Engagement. Die Autoren verstanden sich als kritische Avantgarde und wollten sich in die politischen und gesellschaftlichen Debatten einmischen. In ihren Filmen beleuchten sie unterschiedlichste Lebensentwürfe, Ideologien, politisches Geschehen und gesellschaftliche Problematiken. Doch die Struktur ist durch das Doppelbödiges dahinter geprägt. Sie liefern keine vorgefertigten Antworten wie Hollywoodproduktionen, sondern der Zuschauer muss die Bilder zu Ende sehen, denken, fühlen. Erst dann finden die Filme ihren Abschluss, wie der Filmemacher Roland Klick es beschreibt.

Auch der Film Die bleierne Zeit von Margarethe von Trotta, der 1981 entstanden ist, gehört noch in den Kontext des Neuen Deutschen Films, der erst in den frühen 80ern mit dem Tod Rainer Werner Fassbinders seinen Abschluss fand. Mit ihm arbeitete die Trotta noch als Schauspielerin zusammen. Ebenso mit Volker Schlöndorff, bei dessen Film Die verlorene Ehre der Katharina Blum (1975) sie erstmals Co-Regie führte. Hier beginnt wohl auch ihre filmische Auseinandersetzung mit dem linken Terrorismus in Deutschland.

 [Download Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Ze ...pdf](#)

 [Read Online Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) Cordula Gries**

---

### **From reader reviews:**

#### **Melissa Conner:**

The book Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. So just why must we leave a good thing like a book Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition)? Some of you have a different opinion about book. But one aim this book can give many info for us. It is absolutely appropriate. Right now, try to closer with the book. Knowledge or facts that you take for that, it is possible to give for each other; you may share all of these. Book Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) has simple shape but you know: it has great and large function for you. You can appear the enormous world by available and read a reserve. So it is very wonderful.

#### **Laura Burnham:**

Exactly why? Because this Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) is an unordinary book that the inside of the publication waiting for you to snap the item but latter it will jolt you with the secret that inside. Reading this book alongside it was fantastic author who also write the book in such awesome way makes the content inside easier to understand, entertaining approach but still convey the meaning fully. So , it is good for you for not hesitating having this any longer or you going to regret it. This phenomenal book will give you a lot of positive aspects than the other book include such as help improving your expertise and your critical thinking method. So , still want to delay having that book? If I were you I will go to the publication store hurriedly.

#### **Bessie Starns:**

Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) can be one of your basic books that are good idea. We recommend that straight away because this book has good vocabulary that may increase your knowledge in terminology, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The author giving his/her effort to set every word into joy arrangement in writing Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) yet doesn't forget the main place, giving the reader the hottest as well as based confirm resource info that maybe you can be one of it. This great information can drawn you into brand-new stage of crucial thinking.

#### **Donald Thomas:**

You may spend your free time to see this book this book. This Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) is simple to deliver you can read it in the park your car, in the beach, train as well as soon. If you did not get much space to bring the actual printed book, you can buy the actual e-book. It is make you better to read it. You can save often the book in your smart

phone. And so there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

**Download and Read Online Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition)  
Cordula Gries #N06HEDLGZIP**

## **Read Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries for online ebook**

Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries books to read online.

## **Online Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries ebook PDF download**

**Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries Doc**

Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries Mobipocket

Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries EPub