



Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)

Susann Hoffmann

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)

Susann Hoffmann

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) Susann Hoffmann

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1.0, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Theaterwirtschaft, Theaterorganisation, Theaterrecht, 3 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen

von: Susann Hoffmann

Inhalt

1. Einleitung
2. Definition ausübender Künstler
3. Grundsätze des Leistungsschutzrechts
 - 3.1. Allgemeines zum Leistungsschutzrecht
 - 3.2 Das allgemeine Persönlichkeitsrecht
 - 3.3. Entstellungsverbot
 - 3.4. Entstellungsverbot und Inszenierung
 - 3.4.1. Veränderung von Szenen
 - 3.4.2. Veränderung durch Umbestzung
 - 3.5. Dauer der Leistungsschutzrechte
 - 3.6. Namensnennung
4. Einwilligungsrechte des Leistungsschutzberechtigten
 - 4.1. öffentliche Ausstrahlung
 - 4.2. Aufnahme auf Bild- und Tonträger
 - 4.2.1. Das Recht am eigenen Bild
 - 4.3. Vervielfältigung und Verbreitung der Bild- und Tonträger

- 4.4. Sendung der Darbietung
- 4.5. Leistungsschutzrechte des Veranstalters
- 4.6. Künstlergruppen und ihre Einwilligungsrechte

- 5. Vergütungsansprüche
 - 5.1. Vergütung für das Vermieten und Verleihen der Bild- und Tonträger
 - 5.2. Vergütung für Funksendungen
 - 5.3. Vergütung für öffentliche Wahrnehmbarmachung einer Bild- oder Tonträger-Aufzeichnung oder einer Funksendung

- 6. Leistungsschutzrechte im Arbeitsverhältnis

- 7. Schlusswort

- 8. Literatur

1. Einleitung

Die Hausarbeit beschäftigt sich mit dem Thema der Leistungsschutzrechte. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Darbietungen liegen, die auf Bild- und Tonträger aufgezeichnet sind. Des Weiteren beschäftige ich mich mit der Frage, wer zu den ausübenden Künstlern zählt und welche Rechte diese haben. Zu einem großen Teil werde ich mich bei der Beantwortung der Fragen auf die Künstler am Theater beziehen. Es soll gezeigt werden, welche Ansprüche und Rechte der Künstler bei der Erst- oder Zweitverwertung seiner aufgezeichneten Darbietung hat. Weiterhin sind die Rechte des Regisseurs, der nicht die Stellung des Urhebers einnimmt, ein Thema. Ebenfalls werde ich die Stellung der Mitglieder eines Ensembles beleuchten und die für alle ausübenden Künstler wichtigen Leistungsschutzrechte innerhalb des Arbeits- oder Dienstverhältnisses.

 [Download Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezei ...pdf](#)

 [Read Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgeze ...pdf](#)

Download and Read Free Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) Susann Hoffmann

From reader reviews:

Eddie Nelson:

Here thing why this particular Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) are different and reliable to be yours. First of all reading through a book is good but it depends in the content of the usb ports which is the content is as yummy as food or not.

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) giving you information deeper since different ways, you can find any guide out there but there is no book that similar with Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition). It gives you thrill looking at journey, its open up your personal eyes about the thing which happened in the world which is maybe can be happened around you. It is easy to bring everywhere like in recreation area, café, or even in your method home by train. Should you be having difficulties in bringing the imprinted book maybe the form of Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) in e-book can be your option.

Ross Fletcher:

People live in this new moment of lifestyle always attempt to and must have the extra time or they will get wide range of stress from both daily life and work. So , once we ask do people have spare time, we will say absolutely sure. People is human not a robot. Then we inquire again, what kind of activity are there when the spare time coming to anyone of course your answer will certainly unlimited right. Then ever try this one, reading publications. It can be your alternative in spending your spare time, the particular book you have read will be Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition).

Blanche Ball:

This Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) is great e-book for you because the content that is full of information for you who all always deal with world and still have to make decision every minute. This kind of book reveal it facts accurately using great organize word or we can declare no rambling sentences inside. So if you are read the idea hurriedly you can have whole info in it. Doesn't mean it only offers you straight forward sentences but challenging core information with beautiful delivering sentences. Having Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) in your hand like finding the world in your arm, details in it is not ridiculous just one. We can say that no e-book that offer you world in ten or fifteen second right but this book already do that. So , this is certainly good reading book. Hey there Mr. and Mrs. hectic do you still doubt that?

Dawn Fernandez:

Is it an individual who having spare time and then spend it whole day through watching television programs or just resting on the bed? Do you need something totally new? This Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) can be the respond to, oh how comes? A book

you know. You are so out of date, spending your free time by reading in this fresh era is common not a nerd activity. So what these books have than the others?

**Download and Read Online Leistungsschutzrechte mit dem
Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)
Susann Hoffmann #LSHKPQDI26U**

Read Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann for online ebook

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann books to read online.

Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann ebook PDF download

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann Doc

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann Mobipocket

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann EPub